

## 10 JAAR PUBLIEKE RUIJITE IN BELGIË, EEN TERUGBLIK

## 10 ANS D'ESPACE PUBLIC EN BELGIQUE, UNE RETROSPECTIVE



Op donderdag 30 november 2017 organiseerde [pyblik[, in samenwerking met Infopunt Publieke Ruimte en Maison de l'Urbanité, een retrospectieve waar werd teruggeblikt op 10 jaar publieke ruimte in België.

Het startschot werd gegeven door 3 sleutelpersonen inzake publieke ruimte, afkomstig uit elk van de 3 Gewesten: Leo Van Broek, Vlaams Bouwmeester; Kristiaan Borret, Brussels Bouwmeester en Josiane Pimpurniaux, directrice Stedenbouw en Architectuur bij de DGO4. In een gesprek met Laurent Vermeersch (BRUZZ) blikten ze terug op wat publieke ruimte was en keken ze vooruit naar welke rol publieke ruimte in de toekomst zou moeten/kunnen spelen.

### Een terugblik, een vooruitblik: publieke ruimte als inzet voor de 3 gewesten

De drie gewesten zijn het er unaniem over eens: kwalitatieve publieke ruimte heeft de afgelopen jaren aan aandacht gewonnen. Een tendens die blijft groeien en waar ook in de toekomst op moet worden ingezet.

Daar waar tot 2006 enkel pleinen als publieke ruimte werden beschouwd in Wallonië, worden vandaag nieuwe wijken ingezet voor de ontwikkeling van kwalitatieve publieke ruimte. Er wordt ook ingezet op het vergroenen van publieke ruimte in de gemeentes, met extra aandacht voor stadslandbouw.

Groen is ook iets wat Leo Van Broek in Vlaanderen meer in de stad wil integreren,

Le 30 novembre dernier pyblik organisait, en collaboration avec Infopunt Publieke Ruimte et la Maison de l'Urbanité, une rétrospective sur les espaces publics des 10 dernières années en Belgique.

L'après-midi a démarrée par une discussion entre trois personnalités clefs dans le domaine des espaces publics, issues des 3 Régions : Leo Van Broeck (Vlaams Bouwmeester), Kristiaan Borret (Maître Architecte bruxellois) et Josiane Pimpurniaux (directrice de l'Urbanisme et l'Architecture au sein de la DGO4). Lors de cette discussion, animée par Laurent Vermeersch (BRUZZ), ils ont posé un regard rétrospectif sur l'évolution des espaces publics durant les 10 dernières années et ont avancé une vision prospective sur le rôle de ces espaces.

### L'espace public comme enjeux dans les 3 Régions

Les représentants des 3 régions sont unanimes : ces dernières années, le développement d'espace public qualitatif a gagné du terrain dans les réflexions urbaines. Cette tendance ne fait qu'augmenter et devrait être accentuée davantage dans le futur.

En Wallonie, jusqu'en 2006, seuls les places étaient considérées comme des espaces publics. Aujourd'hui, le développement d'espaces publics qualitatifs dans les nouveaux quartiers (cfr Quartiers Nouveaux) devient une priorité. Ceci en encourageant la végétalisation de l'espace public dans les communes, et en favorisant l'agriculture urbaine.

zij het dan als plekje van échte wilde natuur. De Groene Vallei in Gent is hier een uitstekend voorbeeld van. Op die manier wil hij steden aantrekkelijker maken en kan publieke ruimte de verdichting op een kwalitatieve manier begeleiden.

Krisitaan Borret wil daarentegen inzetten op verdichting van de publieke ruimte zelf. Hij ziet dit onder de vorm van meervoudig en gedeeld ruimtegebruik. Zo wordt er momenteel onderhandeld om binnen het ontwerp van de betoncentrale het stukje kaai publiek toegankelijk te maken tijdens het weekend. Het gaat hier dus niet enkel over de kwaliteit van het ontwerp, maar ook om de flexibiliteit van het programma. Samenwerken met de privésector is hierbij onontbeerlijk.

### **Inspraak zonder inzicht leidt tot uitspraken zonder uitzicht**

Alvorens zinvol aan participatie te kunnen doen, is er voor Vlaams bouwmeester Leo Van Broeck een zekere bewustmaking nodig. Door gedurende een periode zeer grondige en langdurige informatie aan te bieden, worden mensen zich bewust van de uitdagingen en weten ze bijgevolg ook hoe ze moeten reageren. Hij duidt dit met een sprekend voorbeeld dat als een moeder voor haar kinderen participatief zou koken zonder eerst uitleg te geven over de noodzaak van gezonde voeding, ze alle dagen frieten, chips en coca cola op tafel zou zetten.

Voor Kristiaan Borret dient participatie in 2 fases te gebeuren, in een eerste fase om projectdefinitie te bepalen en in een tweede fase om het antwoord op de wedstrijd af te toetsen. In Brussel is participatie een traditie via de wijkcontracten, deze traditie dient in ere gehouden te worden in het kader van de Stadsvernieuwingsprojecten.

In Wallonië is participatie een grote uitdaging voor de nieuwe wijken stelt Josiane pimpurniaux. Hier stellen zich vragen rond het beheer, de financiering en de toekomstige bewoners.

### **Flexibiliteit binnen de procedures**

Zowel voor de Vlaamse als de Brusselse

Le verdissement est également une notion à intégrer en Flandre selon Leo Van Broeck. Cependant, sa volonté est de mettre l'accent sur une véritable nature sauvage. La Vallée verte à Gand est un bel exemple de cet intention. De cette manière, il veut rendre les villes plus attractives et accompagner la densification de manière qualitative.

Krisitaan Borret, quant à lui, veut accentuer la densification des espaces publics eux-mêmes. Il voit cela en intégrant un usage multiple et partagé de l'espace. Par exemple, dans le cadre du projet de la Centrale de béton, la volonté est de négocier l'accessibilité d'un des quais par le public lors des weekends quand la centrale est inutilisée. Il ne s'agit donc pas uniquement d'assurer une qualité dans le projet mais également d'intégrer une flexibilité dans le programme. Une collaboration avec le privé est pour cela indispensable.

### **La participation sans compréhension mène à des résultats sans vision.**

Avant qu'une participation puisse être mise en place, une prise de conscience est nécessaire selon le Vlaams bouwmeester Leo Van Broeck. Une période d'information complète est importante pour que les personnes soient conscientes des véritables enjeux du projet et puissent anticiper leurs réactions. Il donne l'exemple d'une mère qui souhaite faire de la cuisine participative avec ses enfants. Si elle ne leur apprend pas les bases de la nourriture saine, elle mangera chaque jour des frites et du coca.

Pour Kristiaan Borret, la participation doit se faire en deux phases : premièrement lors de la définition du projet et ensuite afin de vérifier la proposition issue du concours. A Bruxelles, la participation est une tradition grâce aux Contrats de Quartiers. Cette tradition doit être perpétuée dans les différents projets de rénovation urbaine.

En Wallonie, la participation est un grand défi dans les projets des Quartiers Nouveaux. Les questions qui s'y posent sont de l'ordre de la gestion, du financement et des futurs habitants.

bouwmeester staat flexibiliteit in publieke ruimteprojecten centraal. Kristiaan Borret ziet publieke ruimte als een evolutief gebeuren en dient die geïntegreerd te worden in het bestek en het ontwerp, terwijl Leo Van Broek pleit voor een flexibel aanpasbare wetgeving zodat je onverwacht goede dingen die buiten de regels bedacht zijn toch kan vergunnen. "We moeten af van de NIMBY houding," zegt hij, "de politiek gaat veel te hard mee in de angst voor verandering."

### Een publieke ruimte voor iedereen!

Het vraagstuk rond hoe multiculturaliteit in de publieke ruimte geïntegreerd dient te worden, is een discussiepunt in de 3 Gewesten.

Publieke ruimte dient verschillende gebruiken te kunnen huisvesten. Haar rol is om ontmoetingen aan te moedigen, niet om te segmenteren. Kristiaan Borret ziet dit onder de vorm van een neutrale publieke ruimte die deze verscheidenheid aan gebruikers kan verwelkomen, zoals dat in park Spoor Noord het geval is. In Wallonië wordt er gewerkt met een bewonersportefeuille, waarmee de bewoners zelf hun publieke ruimte bouwen, weet Josiane Pimpurniaux.

De taak van publieke ruimte is voor Leo Van Broek om cultuur te relativiseren, te genieten van haar diversiteit en te focussen op ontmoeting. De mate van toe-eigening ligt hierbij zowel in de ontwerpwaarde (het esthetische aspect) als in de gebruikswaarde (het programmatische aspect).

### De visies geïllustreerd

De 3 sprekers zijn het er unaniem over eens dat publieke ruimte vandaag gericht is op gebruiksvriendelijkheid en een evenwichtige verdeling van haar gebruikers.. Deze opvatting onderscheidt zich duidelijk van de technische aanpak die de afgelopen decennia de overhand had. Elk gewest legt hierbij echter zijn eigen accenten die eigen zijn aan hun grondgebied en hun beleid.

De 9 projecten die in het vervolg van de namiddag werden gepresenteerd, illustre-

### Flexibilité lors des procédures

Assurer de la flexibilité dans les projets d'espaces publics est un point important pour le Maître Architecte bruxellois ainsi que pour le Vlaamse Bouwmeester. Kristiaan Borret voit cela comme un élément à introduire dès les prémises du projet, dès la sortie d'un avis de marché. Léo Van Broeck imagine plutôt une réglementation plus souple afin de pouvoir accepter des imprévus qui sortent du cadre réglementaire ordinaire. "Nous devons impérativement sortir du comportement NIMBY" dit-il, "les politiques mises en place soutiennent les peurs du changement."

### Un espace public pour tous

La question de la multiculturalité, et comment celle-ci doit être intégrée dans les espaces publics, est à la une dans les 3 régions.

L'espace public doit accueillir différents usages, son rôle est de stimuler les rencontres et non pas de les segmenter. Kristiaan Borret voit cela sous la forme d'espaces publics neutres pouvant accueillir cette multiplicité d'usages, comme au parc Spoor Noord à Anvers.

En Wallonie, des budgets sont alloués à des associations d'habitants afin qu'elles puissent elles-mêmes aménager leur(s) espace(s) public(s).

Le rôle de l'espace public, selon Leo Van Broeck, est de "relativiser" ; de profiter de sa diversité tout en se focalisant sur les rencontres. L'appropriation des lieux dépend donc non seulement de sa valeur de conception (la beauté du projet) mais également de sa valeur d'usage (la programmation).

### Visions illustrées

Les 3 visions avancées sont unanimes sur un point : l'espace public aujourd'hui, vise une meilleure convivialité et une répartition plus équilibrées des usages. Cette approche de l'espace public se démarque clairement de l'approche technique, orientée "voirie" qui a prévalu à l'aménagement des espaces publics durant plusieurs décennies. Cependant, chaque région envisage cela avec des moyens

\* Not In My Back Yard: notie die duidt op het verzet van mensen tegen veranderingen in het algemeen belang vanwege hun eigen belang.

\* Not In My Back Yard: notion de l'aménagement du territoire qui indique que beaucoup de gens veulent profiter des infrastructures tant qu'elles ne leur apporte aucune nuisance.

ren deze overgang heel duidelijk.

De 3 emblematische projecten, Park Spoor Noord in Antwerpen, het Flageyplein in Brussel en de kaaien in Charleroi, tonen aan op welke manier publieke ruimte een katalysator kan zijn binnen de stadsontwikkeling en de verdichting en de sociale cohesie kan ondersteunen.

In de 6 voorbeeldprojecten worden de bijzondere kenmerken van elk gewest geïllustreerd. Hoe het stedelijk bestuur en de traditie van participatie zorgen voor gedragen publieke ruimte, hoe publieke ruimte een rol speelt in de opwaardering van dorpskernen en steden en de rol van publieke ruimte op lokaal niveau.

Deze 9 projecten maken deel uit van de tentoonstelling "10 jaar kwalitatieve publieke ruimte in België" die loopt tot 1 februari 2018 bij [perspective.brussels](http://perspective.brussels).

**Perspective.brussels**  
**Naamsestraat 59 - 1000 Brussel**

différents, propres à leurs territoires et politiques.

Les 9 projets qui ont ensuite été présentés lors de l'après-midi, illustrent bien cette vision :

Les trois projets emblématiques : Parc Spoor Noord, Place Flagey et les Quais à Charleroi, démontrent comment l'espace public peut être un activateur du développement des villes et un support à leur densification, ainsi qu'un véritable outil de cohésion sociale.

Les six projets exemplaires témoignent des approches qui sont propres à chaque Région : comment une gouvernance urbaine fondée sur la participation permet de soutenir le développement qualitatif d'espaces publics ; comment ces espaces permettent la revitalisation de villages ou petites villes, et le rôle de espaces publics aussi au niveau local.

Ces 9 projets font partie de l'exposition "10 ans d'espace public en Belgique, une rétrospective" qui se déroule jusqu'au 1 février 2018 chez [perspective.brussels](http://perspective.brussels).

**Perspective.brussels**  
**Rue de Namur, 59 - 1000 Bruxelles**